1º CONGRESO REGIONAL
Promoción de la Lectura
Mil caminos hacia la aventura

Introducción

Es indudable que la capacidad de leer (y el hábito de la lectura) están directamente asociados a los niveles de desarrollo individual y por lo tanto, de bienestar social colectivo de cualquier comunidad.

La lectura ayuda a comprender el mundo y los índices de comprensión lectora que presenta nuestra sociedad deben motivar a que los proyectos de promoción de la lectura deban ser, necesariamente, parte de la agenda de los gobiernos y las instituciones.

Lo cierto es que no hay una única forma de acometer el fomento de la lectura. La lectura es, sin dudas, un acto complejo: un proceso cognitivo (nuestra inteligencia es estructuralmente lingüística y la lectura se ha convertido en el instrumento fundamental de acceso al conocimiento). Es, desde luego, la herramienta básica del aprendizaje, en todos los niveles y procesos educativos y en todas las áreas. Es también una práctica cultural y sobre todo, un derecho que permite el ejercicio de la ciudadanía. **La lectura constituye un derecho básico de primer nivel, sin el cual no puede concebirse el ejercicio pleno de la democracia.**

Los niveles de comprensión lectora se han convertido en una preocupación primordial en el ámbito educativo, entre otras cosas, porque en ellos se ha identificado una de las claves del éxito o del fracaso escolar de los alumnos en los distintos niveles. Pero también están siendo objeto de atención en los demás sectores de la sociedad. San Martín Lee viene desarrollando diferentes actividades relacionadas con la lectura y el libro. Actividades que buscan acercar los libros a la gente, a los adolescentes, a los niños. Lo cierto es que, además de los animadores, los narradores, los bibliotecarios y los artistas en general, los actores principales de la promoción de la lectura son, sin duda, los docentes. Es en la difícil tarea cotidiana de la enseñanza, mediada hoy en día por muchas aristas sociales y económicas, que los maestros y profesores llevan adelante un trabajo enorme y destacable en relación con la promoción de la lectura.

San Martín Lee quiere conocer los proyectos, que los puedan mostrar, que los puedan exponer para que eso se replique, para que otros se contagien.

El lema es **"Mil caminos hacia la aventura"** porque creemos que, en primera instancia, leer es aventurarse hacia nuevos mundos, inexplorados, imposibles, pasados, ideales. Es correrse un rato de la realidad para ingresar en otra, que a su vez nos guía por esta que nos toca transitar. Y a esas aventuras llegamos a través de múltiples caminos, de innumerables formas, estrategias. La educación no formal, los elementos propios de las artes plásticas, la radio, el teatro, las nuevas tecnologías, todas ellas, son formas de traspasar las fronteras hacia el mundo inconmensurable de la ficción.

Esa es la razón por la cual, en una región con gran cantidad de escuelas, profesorados y Universidades, nos animamos a convocarlos a todos para este Primer Congreso Regional de Promoción de la Lectura.

A continuación, se reproduce la información de la primera circular del Congreso, con la invitación a todos aquellos que lo deseen a presentar ponencias y compartir sus experiencias.

Primera Circular

La Municipalidad de General San Martín, a través del Plan Municipal de Lectura **"San Martín Lee",** invita a todos los docentes y promotores de la lectura a participar del 1º Congreso Regional sobre promoción de la lectura en San Martín, bajo el lema **"Mil Caminos hacia la aventura".**

1º CONGRESO REGIONAL
Promoción de la Lectura
Mil caminos hacia la aventura

1. ¿Cuándo y dónde se realiza?
El Congreso se llevará a cabo los días **jueves 20 y viernes 21 de octubre, de 9 a 18 horas,** en el Complejo Cultural Plaza.

2. ¿Quiénes pueden participar?
Todas las personas que promueven la lectura y se desempeñen en la educación formal, no formal y en otros ámbitos; ya sean argentinos o extranjeros, sin límite de edad.

3. Ponencias

a. Temáticas
Cada ponencia presentará investigaciones o experiencias de uno (1) de los temas mencionados a continuación. Cabe destacar que se entiende la lectura en sentido amplio, reconociendo la diversidad de códigos y soportes.

Mesa 1. La promoción de la lectura a través de otras disciplinas (teatro, títeres, música, etc.)

Mesa 2. Formación de lectores en contextos de encierro o con difícil acceso a la lectura.

Mesa 3. Promoción de la lectura en espacios no convencionales.

Mesa 4. Formación de lectores en la escuela: la experiencia en la tarea cotidiana.

b. Características
Los trabajos deben ser inéditos, pertinentes al tema elegido, atenerse a los requisitos para su presentación y estar escritos preferentemente en español. En todas las ponencias se respetarán los derechos intelectuales de los autores consultados.

c. Tiempo de exposición
La exposición de cada ponencia tendrá un máximo de quince (15) minutos, y aquellos que lo deseen podrán acompañarla con contenidos audiovisuales, siempre con aviso previo a los organizadores del evento. Asimismo, se destinará un espacio en la agenda para el intercambio entre los expositores y los asistentes.

4. Requisitos para la presentación
La ponencia puede ser individual o grupal.

Cada participante presentará en un sobre cerrado:
• Dos (2) copias en papel de la ponencia.
• El documento de cesión de derecho de publicación.
• Un (1) CD, con los archivos en Word (no PDF), que incluyan:
- Resumen de la ponencia. Título de archivo: Resumen
- Ponencia. Título de archivo: Ponencia.
- Datos personales. Título de archivo: Datos personales.

Resumen. Se presentará en una hoja con formato A4, con tipografía Times New Roman tamaño 12 e interlineado sencillo, y tendrá como extensión máxima 300 (trescientas) palabras.

Ponencia. Se presentará en formato A4, con tipografía Times New Roman tamaño 12 e interlineado sencillo, con

margen izquierdo de 3 cm y márgenes superior, derecho e inferior de 2 cm. La extensión máxima será de cinco (5) páginas.
Debajo del título, deberá figurar la temática elegida. Las citas bibliográficas se consignarán completas, según las normas vigentes, y en una hoja anexa.

Datos personales. Por cada autor, consignar: nombre y apellido, dirección de correo electrónico, nacionalidad, domicilio, localidad, teléfono y una breve reseña de sus antecedentes profesionales de hasta ciento cincuenta (150) palabras.

5. Entrega de los trabajos
Las ponencias deberán entregarse en la oficina de la Subsecretaría de Educación, personalmente o por correo postal, antes del viernes 12 de agosto de 2016 (se tomará en cuenta la fecha del sello postal).

En el Remitente del sobre, colocar:
1º Congreso Regional de Promoción de la Lectura "Mil Caminos hacia la aventura"
San Martín Lee
Subsecretaría de Educación - Municipalidad de San Martín
Belgrano 3747, 3º Piso
(1651) San Martín, Buenos Aires, Argentina

6. Inscripción
La presentación de la ponencia es sin cargo.

7. Evaluación y selección
• La evaluación y selección estará a cargo del Comité de Selección de Ponencias, conformado por personal especializado de las áreas de Cultura y Educación de la Municipalidad de General San Martín.

• Se seleccionarán veinte (20) ponencias, las cuales serán expuestas en sesiones plenarias que figurarán en el Programa General del Congreso con las siguientes fechas y horarios:
Jueves 20 de octubre, de 11 a 13 hs. y de 14 a 16 hs.
Viernes 21 de octubre, de 11 a 13 hs. y de 14 a 16 hs.
Los horarios pueden estar sujetos a modificaciones.

• La programación del Congreso incluye conferencias magistrales, a cargo de personalidades destacadas en el ámbito de la promoción de la lectura.

8. Aviso a los autores de las ponencias seleccionadas
Desde el Plan San Martín Lee, se comunicarán con los autores de las ponencias seleccionadas vía correo electrónico, entre 1º y el 20 de septiembre de 2016. Se informará la fecha y el horario adjudicados para la lectura de los trabajos, los cuales no podrán modificarse.

9. Información complementaria
• El Plan Municipal de Lectura San Martín Lee se reserva el derecho de publicación de las ponencias presentadas, lo que implica el derecho de reproducción cedido. El material entregado no se devuelve.
• Los autores de las ponencias seleccionadas no reciben pago bajo ningún concepto.
• La asistencia al Congreso es sin cargo pero requiere inscripción previa, a través de un formulario online en la página de Facebook y en nuestro blog.
• El programa del Congreso estará disponible, oportunamente, en la página Web del Municipio y en redes sociales.
• Consultas y más información: literatura.sanmartin@gmail.com