



## Concurso Microficción Martín Fierro

**Fecha de inicio de inscripción:** 30 de abril

**Fecha de cierre de concurso:** 14 de septiembre

**Fecha de anuncio de preseleccionados:** 28 de septiembre

**Seleccionados:** 10 obras (3 ganadores)

**Premio:** Publicación de las obras en libro ilustrado, presentación en la Feria Internacional del Libro. Taller de microficción

**Jurado:** Andrea Felsenthal, Daniel Frini y Juliana Córdoba

En El Gaucho Martín Fierro, sin frontera no hay historia. La frontera es el origen de esa “pena extraordinaria” que motiva el canto del gaucho. La frontera es ese espacio intermedio que habita naturalmente Martín Fierro, y donde más tarde, a su regreso, deambula sin rumbo fijo, pero también es el espacio de la condena y de la lucha.

Como vemos, en nuestro imaginario, las fronteras siempre han marcado un afuera, un ser de otro lado, un no pertenecer. Sin embargo, desde la Municipalidad de San Martín, creemos que las fronteras son una oportunidad para encontrarnos, para reencontrarse con las propias tradiciones y las de los otros, con las diversas realidades que nos unen y que conforman una identidad que está viva, que late, se nutre, se amplía y se define en este encuentro. Por eso hemos elegido para el II Festival Internacional Martín Fierro el lema “Encuentros en la Frontera”, como una forma de acercarnos en nuestras diferencias, de reconocernos en aquello que nos hace únicos, y de habitar esta diferencia como la única manera de consolidarnos en una sociedad viva, tolerante, abierta y multiplicadora.

Dirigido a escritores que deseen presentar una obra cuya temática deberá estar relacionada con el Martín Fierro.

La Municipalidad de San Martín, a través de su Secretaría para la Integración Educativa, Cultural y Deportiva, y San Martín Lee convocan a participar del II Festival Internacional Martín Fierro, a través del Concurso de microficción Martín Fierro conforme las siguientes bases:

- a. Podrán participar escritores mayores de 18 años, argentinos o extranjeros.
- b. La temática de la microficción deberá estar relacionada con el Martín Fierro.
- c. Cada escritor podrá participar con una obra, de no más de 100 palabras, más el título.
- d. Para participar, el escritor deberá inscribirse a través del formulario on line alojado en la Plataforma Web del Festival Internacional Martín Fierro <http://inscripcionmartinfierro.sanmartin.gov.ar/>. Donde consignará los datos solicitados y adjuntará un archivo Word con la obra, según las siguientes características:
  - Hoja A4, tipografía Arial 11, doble espacio.



- e. La fecha límite para la presentación de obras es el **14 de septiembre de 2018**.
- h. El jurado, integrado por Andrea Felsenthal, Coordinadora de San Martín Lee; Daniel Frini, escritor de microficciones, y Juliana Córdoba (Coordinadora del Laboratorio Literario)
- i. Los seleccionados serán invitados a participar de una jornada de narración, que se llevará a cabo durante la realización del Festival Martín Fierro (la fecha exacta será comunicada con antelación). En dicha jornada, el jurado determinará los tres ganadores.
- j. El Premio consiste en la publicación de las obras ganadoras en una compilación impresa y en medios digitales de la Municipalidad, y la posibilidad de participar de un taller de micro-ficción a cargo de Daniel Frini, durante el año 2019.
- k. La Municipalidad de San Martín queda exenta de todo reclamo que pudiera surgir de la selección final de la obra, así como de reclamos de terceros.
- l. La participación en este concurso implica la aceptación total y absoluta de lo expuesto en estas bases.